

JOURNAL OF ORIENTAL STUDIES

Co-published by School of Chinese, The University of Hong Kong, Center for Chinese Language and Cultural Studies, Stanford University, Chung Hwa Book Co., (HK) Ltd.

VOLUME 47

NUMBER 1

東方文化

第四十七卷第一期

香港大學中文學院、史丹福大學中華語言文化研究中心、中華書局(香港)有限公司 聯合出版

CONTENTS

目次

ARTICLES

論文

- | | | |
|------------------------------|--|----|
| David R.
KNECHTGES
康達維 | 《文選》辭賦與唐代科舉考試之關係
<i>Wenxuan</i> Rhapsody and the Imperial Examination in the Tang
Dynasty | 1 |
| 余文章
Isaac YUE | 蛇妖與英雄：淺論宋代俗文學與民間傳說中的韓世忠形象
The Serpent and the Hero: Folk Literature and the Public
Imagination of Han Shizhong during the Song Dynasty | 17 |
| 李貴生
LEE Kwai Sang | 索隱的合法性及其局限：蔡元培、胡適紅學論爭的範式意義
The Legitimacy of Allegorical Studies and its limitations: The
paradigmatic significance of the debate between Cai Yuanpei and
Hu Shi on the <i>Dream of the Red Chamber</i> | 29 |
| 侍建國
SHI Jianguo | 方言區域分化演變模式
Regional Divergence Evolutionary Dialect Model | 63 |
| 謝向榮
TSE Heung Wing | 《周易·謙》六五“利用侵伐”考
A Study of the <i>Qian</i> Hexagram in the <i>Book of Changes</i> | 77 |

REVIEWS

書評

- | | | |
|-----------------------------|-----|-----|
| 《中國佛教研究入門》，岡部和雄、田中良昭編，辛如意譯。 | 蕭世友 | 101 |
|-----------------------------|-----|-----|

A SHORT GUIDE TO STYLE

稿件格式

107