



2017/2018 School of Chinese Public Lecture Series

## 文學經典化與作品的壽命

程光燁（中國人民大學）

時間：2017年12月6日(星期三); 4:30-6pm

地點：逸夫教學樓730室

語言：普通話

近四十年來，中國內地的當代文學迎來了黃金一代，湧現出莫言、賈平凹、王安憶、余華、張承志、韓少功、劉震雲、蘇童、格非、陳忠實和舒婷等大批著名作家，已有大量的文學批評文章。其中，莫言還榮獲2012年的諾貝爾文學獎。但是文學的經典化工作還沒有真正提上日程，例如文學作品在大中小學校的傳播，作家手稿及作品版本的研究鑒定，作家文集的出版和重版現象，當代作家傳記的撰寫和研究等等，仍未受到應有的重視。由於這些史料學的工作尚未開展，文學經典化的工作日程目前還不甚明了。本演講即是對上述問題的相關討論，以文學經典化與作品的壽命的關係作切入口，進一步觀察作家作品在讀者心目中與圖書市場上的生命力，以求加以理論性的解釋。本演講擬從“課本與經典化”、“手稿、版本發掘和重印”、“作家傳記文獻”等不同層面，討論當代作家作品存活時間以及在文學史中的命運。當然作家作品的經典化可能遠不止這些層面，具體到個人，實際情形也許比想像的複雜得多。不過，先從幾個層面介入，能使問題呈現出來，即使因此引起爭論和不同意見，也比不予討論和研究更具建設性的意義。



程光燁現為中國人民大學文學院教授、博士生導師。中國當代文學研究會副會長，中國文學批評研究會副會長。主要從事中國當代文學史、當代作家年譜研究。曾在《文學評論》、《文藝研究》、《當代作家評論》、《文藝爭鳴》、《中國現代文學研究叢刊》和《南方文壇》等核心雜誌發表論文200餘篇。主要著作有《文學講稿：“八十年代”作為方法》、《文學史二十講》和《文化的轉軌》等。

**All are welcome**