



香港大學中文學院公開講座

再論文學史的權力

戴燕 教授

復旦大學中文系

2018年11月15日下午 4:30-6:00

香港大學百周年校園逸夫教學樓 730 室

講座摘要：儘管“文學史”（literary history）是在十九世紀歐洲產生的一種文學批評方式，但它經過明治維新後的日本，轉到中國，在晚清成立的京師大學堂成為一門課程。一百多年來，在中國的高等教育中，中國文學史課一直居於重要地位，由此編寫出版了無數教材，並且引導和規範著一代代學人對於傳統文學的研究。因此，通過對“文學史”這一特殊權力構成的考察，是可以看到古典文學怎樣被整合為現代文明的一部分，也可以看到中國的學術思想是如何實現其現代轉型的。

講者簡介：戴燕，復旦大學中文系教授（博士生導師）。1982年畢業於北京大學中文系古典文獻專業（學士），1989年畢業於中國社會科學院研究生院（碩士）。歷任中華書局副編審、中國社會科學院文學研究所研究員，並曾任日本京都大學客座教授、香港城市大學客座教授。研究領域為中古文學史、中國近代學術史、日本漢學史，論文曾獲《文學遺產》（1996-97年度）優秀論文獎大獎。近年出版的著作有《文學史的權力（增訂本）》、《遠遊越山川——魏晉南北朝文學史研究論文集》、《〈三國志〉講義》等。

