



2018-19 School of Chinese Research Seminar

# 主體的昂揚與潰敗——觀察六、七十年代青年問題 和新時期文學起源的一個不可或缺視角

賀照田

中國社會科學院文學研究所

時間 Time: 5:00 p.m. – 6:30 p.m. Tuesday 30 April 2019

地點 Venue: Room 730, Run Run Shaw Tower, Centennial Campus, The University of Hong Kong

演講語言 Language: Mandarin Chinese

## Abstract:

文革這一幾億人參與其中的政治運動，有些人是被捲入其中的，有些人是認真投入的。在認真投入的人中，有些人是出於各種利益考量，有些人則是出於理想主義，或者二者兼而有之。出於理想主義的投入人群中，大中型城市的知識青年（以大學和高中生為主）具有特別重要的地位，他們不僅是文革前期運動中的要角，而且他們是文革後期開始醞釀的，文革結束後浮出歷史地表的新時期文學思潮、思想運動、社會運動的重要當事人。

本講試圖通過對毛澤東 1963-1966 他對青年期待的梳理，和通過對文革初最有名的青年知識份子蒯大富有關經驗的初步分析，一方面呈顯文革發生前後青年理想主義的主要內容，一方面揭示這種理想主義在文革這種運動設計中必然失敗的原因。然後以這些把握為基礎，初步討論文革知識青年理想主義的高漲與挫折，和文革後期開始醞釀的青年文學思潮之間的關係。



## Bio:

賀照田，中國社會科學院文學研究所研究員，中國美術學院當代社會與思想研究所兼任研究員，《人間思想》（大陸版）主編，並先後在臺灣東海大學（2007）、清華大學（2008）、成功大學（2009）、日本東京大學（2013）、臺灣交通大學（2018）等校客座任教。主要研究中國十八世紀中葉以降政治史、思想史和中國現當代文學。著有論文集《當代中國的知識感覺與觀念感覺》（上海、臺北，2006）、《當中國開始深入世界》（東京，2013）、《當社會主義遭遇危機》（臺北，2016）、《人文知識思想再出發》（臺北，2018，與朋友合著）、《當代中國的思想無意識》（首爾，2018）、《人文知識思想再出發是否必要？如何可能？》（臺北，2019，與朋友合著）；主編的論文集有《西方現代性的曲折與展開》、《東亞現代性的曲折與展開》、《後發展國家的現代性問題》、《作為人間事件的 1949》、《作為人間事件的新民主主義》、《新人 土地 國家》、《新與舊 理與時 情與勢》、《作為人間事件的社會主義改造》、《作為方法的五十年代》等近二十種。

*All are welcome*