

香港大學中文學院文學碩士課程

**CHIN 6209 文學創作專題研究：新詩（2009-2010 上學期）**

上課時間：4:00p.m. – 5:40p.m.

地點：香港大學明華綜合大樓 T5 講堂

周次	日期 / 導師	內容簡介	呈交作業時間
1.	9月5日 胡國賢	從舊詩到新詩——新詩創作初探	/
2.	9月12日 胡國賢	1. 香港新詩的研習：基本問題與發展因素 2. 二十世紀五六十年代香港新詩的發展及作品欣賞	/
3.	9月19日 胡國賢	二十世紀七八十年代香港新詩的發展及作品欣賞	/
4.	9月26日 胡國賢	1. 二十世紀九十年代香港新詩的發展及作品欣賞 2. 總結	/
5.	10月10日 林浩光	賦比興的現代意義	交第一份新詩作業
6.	10月17日 鄭煒明	介入詩學的討論	/
7.	10月31日 林浩光	語言與格律	/
8.	11月7日 林浩光	好詩有標準嗎？	/
9.	11月14日 林浩光	煉意與煉字	交第二份新詩作業
10.	11月21日 鄭煒明	新詩與女性寫作	/
11.	11月28日 陳耀南	對聯寫作	交第三份新詩作業
12.	12月5日 陳耀南	對聯寫作	/
13.	12月12日 陳耀南	對聯寫作	交第一份對聯作業
14.	12月19日 陳耀南	對聯寫作	/
15.	1月2日 待定	著名作家演講	交第二份對聯作業

呈交作業方法：請於呈交作業當天交給上課導師，或於星期一至五 5:30pm 前交往本部大樓中文學院辦公室。

查詢電話：2859-1199

電郵：leunggy@hkucc.hku.hk

注意：如發現抄襲或請人代寫（全部或局部）行為，本科評為不及格；中文學院公佈學員姓名並依照港大校規對學員進行紀律處分。