



香港大學中文學院香港研究課程 × 留情



粵語流行曲

未味之歌

23及30/9/23

傳承研討會

23/9(六)及 30/9(六)

ZOOM

ID:934 2537 5884

密碼:063685

書法：Karen Hau
照片提供：Michael Cheng

14:00-14:15

歡迎辭 (主持: 朱耀偉教授、留情)

14:15-16:30

〈由都市女性到城市詩人 —— 對讀憶蓮菟之〉

陳嘉銘
台灣國立政治大學台灣史研究所客座專家

〈越遠越情濃: 葉蒨文與流行音樂記憶〉

梁明暉
香港大學香港研究講師

〈從梅艷芳看傳承 —— 淺談傳承障礙及發展〉

舒詠晨
梅艷芳專頁 @anita.mui_ 創辦人

16:30-16:45

小休

16:45-18:45

〈擋不住的風情 —— 廣東歌曾幾何時的情與慾〉

月巴氏
寫作人

〈眼睛想唱歌: 從港產MTV到本地MV以外的情感流動〉

羅玉華
香港大學比較文學系講師

〈永遠高唱我歌 —— 黃家駒的搖滾世界及精神傳承〉

朱嘉欣
Beyond專頁主理人

〈AI音樂傳承的可能 —— 從AI尹光說起〉

李紫桐
香港教育大學語文研究學士生

18:45-19:00

總結

14:00-14:15

歡迎辭 (主持: 朱耀偉教授、梁明暉博士)

14:15-16:30

〈香港快歌: 跳舞粵曲、電音、舞曲及其他〉

黃培烽

列斯大學社會學及社會政策學院講師

Sinnie Ng

香港女子組合Lolly Talk成員、獨立樂隊晚安莉莉主音

〈香港早期粵語流行曲概述及其傳承問題〉

鄭景元

流行文化專頁 @hk_popmusic_30s_to_80s 創辦人

〈粵語流行曲的「移步不換形」——論經典傳承的前提及發展〉

蔡梓淇

香港大學文學院香港研究畢業生 (2021年)

16:30-16:45

小休

16:45-18:15

〈何地再聚——雜陳深受粵語流行曲經典年輕人心頭之五味〉

留情

粵語流行曲經典專頁「留情」 @lau4cing4 創辦人

〈網台的粵語流行曲傳播:
以網絡音樂節目Music Panda及「音樂擂台」為例〉

黃成傑

香港大學香港研究博士生

〈加拿大與香港粵語流行曲的千絲萬縷〉

白文傑

卑詩大學亞洲研究粵語課程主任

18:15-18:30

總結

關於未來之歌——粵語流行曲傳承研討會

時光飛逝，「粵語流行曲」概念今面世71年。幾十年間粵語流行曲創立無數里程碑，形成非凡景象。我們不禁思考粵語流行曲未來的發展方向，亦盼香港樂壇能繼續邁向更好的世代。將其實踐，當中世代溝通及傳承至關重要。過去成就現在，現在成就未來。我們思考未來時宜溫故知新，通過深觀及理解過去，幫助我們堅實地紮根當下，讓粵語流行曲中蘊含的珍貴情意及精神得以代代傳承，邁向未來。前事不忘，後事之師。

是次研討會由香港大學香港研究課程及流行經典專頁「留情」創辦人留情合作，邀請各專家學者及年輕代表以「傳承」為切入點，共同探索粵語流行曲的發展及未來，望能啟發大眾深入思考當中關係及重要性。

關於香港大學香港研究課程：

香港大學香港研究課程為香港大學中文學院轄下課程，是全球首個全面聚焦香港的本科課程。課程採用問題導向式教學方法，從跨科際角度探討香港社會、文化、創意產業、經濟、政治、歷史及環境等範疇，讓學生思考香港演變下的核心議題。畢業生就業範疇多元，涉獵公私營不同行業。

關於留情：

留情（1999年生於香港），文化藝術工作者，畢業於倫敦中央聖馬丁設計及藝術學院藝術系。2017年開設專頁「留情」望向年輕一代推廣傳承香港流行文化經典。曾於台灣以藝術家及策展人身分策劃香港流行經典相關展覽《Dearest Anita,》(2018)、《Leslie's Week》(2019)、《梅艷芳親密愛人三十年》(2020)，並舉辦講座。著有《歌影留情》(2020)。2022年於香港主辦及策劃展覽《今夜真暖：樂壇經典舊物展》，與多個單位合作傳承及推廣香港流行文化經典。